

A photograph of Roberto Bessin standing in a doorway between three large, intricate bird sculptures. The sculptures are made of thin, light-colored sticks or reeds, forming the bodies and long, pointed beaks of the birds. The background is a red brick wall with a grey door frame. The text is overlaid on the image.

Roberto Bessin

und seine

Skulpturen



INHALT

DIE SKULPTUREN UND IHR CHARAKTER 4

ROBERTO BESSIN, DER KÜNSTLER 6

AKTUELLE WERKE 7

WICHTIGE WERKE:

MONUMENTALE SKULPTUREN 8

KLEINE SKULPTUREN 12

KONTAKTE 15

Die Skulpturen und ihr Charakter

Die Gittertechnik ist die über 20 Jahre entwickelte,
einzigartige Konstruktionsart der Skulpturen.

Durch hohe Transparenz verschmelzen sie mit dem
Himmel und den Elementen.

Im Wind wiegen sie sich und werden lebendig,
Vögel scheinen förmlich zu fliegen.

Durch die Winddurchlässigkeit entstehen Windgeräusche.

Die Gittertechnik erlaubt fließende Linien, welche
den Körperformen folgen und zum Berühren einladen.
Strukturelle Rhythmen werden sichtbar.

Die gewählten Materialien (rostfreier Stahl, Silikonbronze)
garantieren Unverwüstlichkeit und Wartungsfreiheit,
im Innenraum und in Wind und Wetter.

Thema sind vornehmlich Tiere aus der Wildnis.
Die Formen werden aus ihrem Wesen abgeleitet und
vermögen so starke Emotionen zu wecken.

Jedes Werk ist grundsätzlich ein Unikat und
ist handgemacht.



Morning Call (2011), Bronze, Stahlreste vom WTC NYC, Höhe 12.5 m



Adler, Kleinskulptur

ROBERTO BESSIN, der Künstler

Mit Deutschen und Schweizer Wurzeln,
geboren in Venezuela

In den USA Zoologie (Univ.of.Calif.) und Kunst (Coll.Marin, Calif.)
studiert.

4 Jahre Arbeit und Aufenthalt in Japan
als eingeladener Künstler. Während 20 weiterer Jahre
Arbeiten in Japan

Von 1996 bis 2017 Arbeit im eigenen Studio in R.I., USA

Seit 2018 Leben und Arbeiten in Bern, Schweiz

Grosser Erfolg bei Privaten und Öffentlichen Institutionen

Über Jahrzehnte Mitwirken in
Natur- und Umweltorganisationen,
u.a. Audubon Gesellschaft

AKTUELLE WERKE



Rotmilan, Glion- Montreux, Schweiz



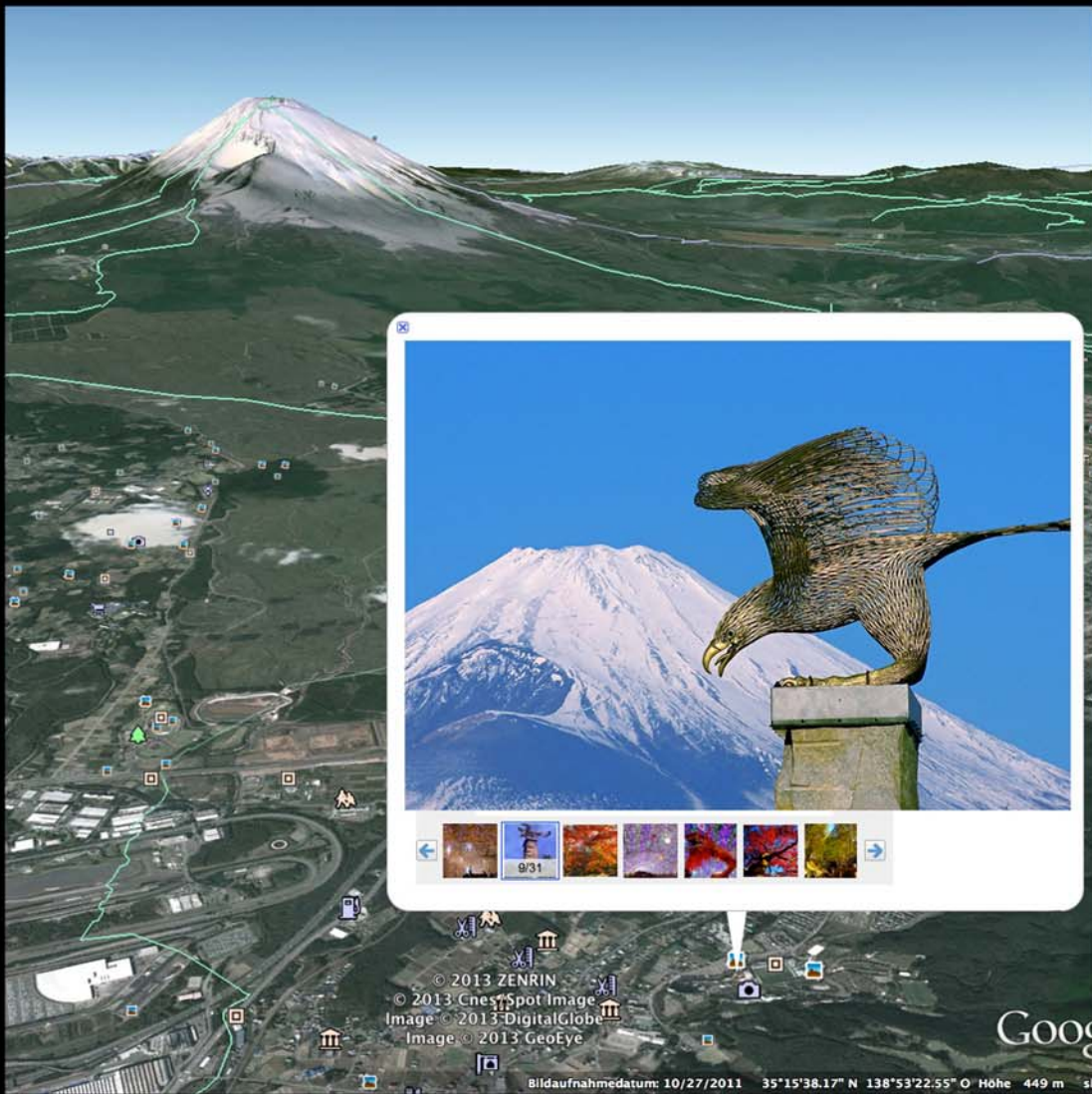
Hängesessel

WICHTIGE WERKE

MONUMENTALE SKULPTUREN

Sie werden auftrags- und ortsbezogen
hergestellt





Steinadler Mt.Fuji (2011), Bronze/Stein, tot.Höhe: 13.8 m, Gotemba, Japan



Eulenfamilie, Telefonkabine (1998). Höhe: 3.4 m





Blaureiher (1994), Höhe: 9.2 m
Hokkaido, Japan





Hope (2012), Höhe: 7.0 m
Centerreach, NY, USA



Vorbeifahrt Waterfront, NYC

Morning Call, Greenport NY



KLEINE SKULPTUREN

Sie werden auftragsbezogen
hergestellt.

Zusätzlich besteht eine kleine Auswahl von
serienmässig hergestellten Skulpturen.

Das einzelne Werk ist jeweils ein
handgefertigtes Unikat.

Die Anwendung kann
sowohl innen wie aussen sein.







KONTAKT

Robert Bessin

Künstler

Junkerngasse 38

CH-3011 Bern

ATELIER

Beitenwil 57B

CH-3113 Rubigen

TELEFON

+41 31 312 46 42

E-MAIL

birdie.bessin@gmail.com